

授業計画（シラバス）

■科目基本情報

授 業 科 目 名	ファッション概論Ⅰ	科 目 区 分	専門科目・必修
		授 業 科 目 名 (英 語)	
年 度	2025	対 象	1年 ファッションビジネス
開 講 学 期	前期	授 業 の 方 法	講義
単 位 数	4.0	授 業 時 間 数	23.8
担 当 教 員 名	村上 智子	授 業 コ マ 数	17
担当教員の授業に関連する実務経験	(株)繊維リサーチにてアパレル企業等に対しファッション市場の動向や次期商品の提案などを提供		
備 考			

■授業科目情報

学 習 目 標	時代背景とファッションの変遷を学習し、現在のファッションとの繋がりや影響を学ぶ。		
教 科 書	プリントの配布		
年 間 授 業 計 画	1	オリエンテーション（授業概要、自己紹介など）	
	2	ファッションスタイル① アイテムについて	
	3	ファッションスタイル② デザインについて	
	4	ファッションスタイル③ カラーと素材	
	5	ファッションスタイル④ ファッションイメージとは？	
	6	ファッションスタイル⑤ 自分のファッションを知ろう	
	7	ファッションスタイル⑥ 自分のファッションを知ろう（プレゼンテーション）	
	8	ファッションヒストリー 戦前までの出来事	
	9	ファッションヒストリー 戦前までのファッションキーワード	
	10	ファッションヒストリー 戦後～1950年代の出来事	
	11	ファッションヒストリー 戦後～1950年代のファッションキーワード	
	12	ファッションヒストリー 1960年代の出来事	
	13	ファッションヒストリー 1960年代のファッションキーワード	
	14	ファッションヒストリー 1970年代の出来事	
	15	ファッションヒストリー 1970年代のファッションキーワード	
	16	ファッションヒストリー 1980年代の出来事	
	17	ファッションヒストリー 1980年代のファッションキーワード	
授 業 の 進 め 方	講義による基本内容を学習。その内容に関わる情報を更に調べながら課題に落とし込みファッションに関する知識力を身に着ける。		
試 験 の 実 施 方 法	筆記試験	実技試験	課題提出
成 績 評 価 方 法	授業態度、課題への取り組み及び提出状況を総合的に判断し評価。		
学 生 へ の メ ャ ッ ー ジ	ファッションはその時代を象徴するもの。そして現在もリバイバルしながらアップデートしています。これまでの歴史から学ぶファッションソースは沢山あります。次に繋げるファッションのヒントに出来るよう興味を持って学習して下さい。		

授業計画（シラバス）

■科目基本情報

授 業 科 目 名	マーチャンドライジング	科 目 区 分	専門科目・必修
		授 業 科 目 名 (英 語)	
年 度	2025	対 象	1年 ファッションビジネス
開 講 学 期	前期	授 業 の 方 法	講義
単 位 数	4.0	授 業 時 間 数	23.8
担 当 教 員 名	新保 美奈子	授 業 コ マ 数	17
担当教員の授業に関連する実務経験	limited shop popup 経営		
備 考			

■授業科目情報

学 習 目 標	ファッションMDとして必要な知識と能力の習得を目的とする		
教 科 書	実践リテールマーチャンドライジング		
年 間 授 業 計 画	1	MDを知る 自己紹介	
	2	MDを構成する要素①MD理解	
	3	MDを構成する要素②基本	
	4	Mdを構成する要素③基本	
	5	5 適基礎知識①	
	6	5 適基礎知識②	
	7	5 適基礎知識③	
	8	My favorite	
	9	テーマ	
	10	コンセプト	
	11	52週カレンダーについて	
	12	自店作成①	
	13	自店作成②	
	14	自店作成③	
	15	自店作成④	
	16	自店作成⑤	
	17	MD課題提出	
授 業 の 進 め 方	教科書に沿った授業以外にも、ディスカッションやショップを動かすアイディアを考えたり、テーマやコンセプトを作って自店を作ってゆくワークなどもやります		
試 験 の 実 施 方 法	筆記試験	実技試験	課題提出
成 績 評 価 方 法	参加姿勢20、レポート30、課題50を総合的に判断し100点満点で評価します		
学 生 へ の メ ャ ッ セ ー ジ	アパレルの総合プロデューサーであるMDの基本を楽しく学んでいきましょう。個性は宝物、ファッション好き歓迎！		

授業計画（シラバス）

■科目基本情報

授 業 科 目 名	ファッションビジネス 能力検定対策	科 目 区 分	専門科目・必修
		授 業 科 目 名 (英 語)	
年 度	2025	対 象	1年 ファッションビジネス
開 講 学 期	前期	授 業 の 方 法	講義
単 位 数	4.0	授 業 時 間 数	23.8
担 当 教 員 名	村上 智子	授 業 コ マ 数	17
担当教員の授業に関連する実務経験	(株)繊維リサーチにてアパレル企業等に対しファッション市場の動向や次期商品の提案などを提供		
備 考			

■授業科目情報

学 習 目 標	ファッションビジネスに関する全体の構造や繋がりを学習。またそれに伴う基礎用語を中心に習得する。		
教 科 書	ファッションビジネス能力検定3級公式テキスト（日本ファッション教育振興会）		
年 間 授 業 計 画	1	○オリエンテーション ○ファッションビジネスの概要	
	2	○ファッションビジネスの概要（ファッションビジネスの定義と特性）	
	3	○ファッション産業の構造（繊維ファッション産業の概要）	
	4	○ファッション産業の構造（アパレル産業について）	
	5	○ファッション産業の構造（アパレル小売産業について）	
	6	○ファッション産業の構造（ネットビジネス、サステナブルなど）	
	7	○ファッション生活・ファッション消費（消費と消費者行動）	
	8	○ファッション生活・ファッション消費（ライフスタイルとファッション）	
	9	○ファッション生活・ファッション消費（お客様の購買行動）	
	10	○ファッションマーケティング（マーケティングの概要とプロセス）	
	11	○ファッションマーケティング（情報収集と分析）	
	12	○ファッションマーケティング（ターゲット設定までのプロセス）	
	13	○ファッションマーケティング（コンセプトとアイデンティティ）	
	14	○ファッションマーケティング（マーケティングミックス、他）	
	15	○ファッションマーチャндайзінг（MDとは／アパレルMDについて）	
	16	○ファッションマーチャндайзінг（アパレル企業MDについて）	
	17	○ファッションマーチャндайзінг（アパレル小売企業MDについて）	
授 業 の 進 め 方	PowerPointを使用しながらの講義。また復習を兼ねた小テストを行いながら知識の習得の状況を確認。		
試 験 の 実 施 方 法	筆記試験	実技試験	課題提出
成 績 評 価 方 法	授業態度、試験（小テストも含む）を総合的に判断し評価		
学 生 へ の メ ャ ッ セ ー ジ	ファッションビジネスは“楽しむ・ワクワクする”をお客様に提供する大事なお仕事です。その為には基本的な知識が欠かせません。この検定を通して幅広い知識をしっかりと身に付け、将来のお仕事の軸に出来るよう合格を目指しましょう。		

授業計画（シラバス）

■科目基本情報

授 業 科 目 名	リテールマーケティング (販売士) 検定対策	科 目 区 分	専門科目・必修
		授 業 科 目 名 (英 語)	
年 度	2025	対 象	1年 ファッションビジネス
開 講 学 期	前期	授 業 の 方 法	講義
単 位 数	4.0	授 業 時 間 数	23.8
担 当 教 員 名	早坂 賢吾	授 業 コ マ 数	17
担当教員の授業に関連する実務経験	日本販売士協会認定講師（販売士検定1級）		
備 考			

■授業科目情報

学 習 目 標	①販売士 3 級 資格取得 ②販売に携わる人材としてふさわしいスキルの習得		
教 科 書	販売士検定試験 3 級ハンドブック（5 冊セット）（カリアック）		
年 間 授 業 計 画	1	第 1 章 小売業の種類 テキスト解説	
	2	テキスト解説	
	3	まとめとテスト	
	4	テスト解答と解説	
	5	第 2 章 マーチャンダイジング テキスト解説	
	6	テキスト解説	
	7	まとめとテスト	
	8	テスト解答と解説	
	9	第 5 章 販売管理 テキスト解説	
	10	テキスト解説	
	11	まとめとテスト	
	12	テスト解答と解説	
	13	予備試験対策	
	14	予備試験対策	
	15	予備試験対策	
	16	予備試験対策	
	17	予備資格試験対策	
授 業 の 進 め 方	教科書に沿って内容を理解した上で、 資格試験対策として問題集、模擬試験によるトレーニングを行います。		
試 験 の 実 施 方 法	筆記試験	実技試験	課題提出
成 績 評 価 方 法	試験結果に加え、課題の提出状況、授業への取り組み姿勢マナーなど勘案し評価します。		
学 生 へ の メ ャ ッ セ ー ジ	資格取得に向けて頑張ってください。		

授業計画（シラバス）

■科目基本情報

授 業 科 目 名	業界研究	科 目 区 分	専門科目・必修
		授 業 科 目 名 (英 語)	
年 度	2025	対 象	1年 ファッションビジネス
開 講 学 期	前期	授 業 の 方 法	講義
単 位 数	4.0	授 業 時 間 数	23.8
担 当 教 員 名	畑谷 紀衣	授 業 コ マ 数	17
担当教員の授業に関する実務経験	靴の販売（1年2か月） 婦人服の販売（10年2か月）		
備 考			

■授業科目情報

学 習 目 標	ファッション業界の知識を深めるとともに、トレンドを読み解く力を養う。		
教 科 書	プリント教材		
年 間 授 業 計 画	1	オリエンテーション・トレンドについて 1	
	2	SPAとセレクトショップ1	
	3	SPAとセレクトショップ2	
	4	SPAとセレクトショップ3	
	5	ショップリサーチ事前学習	
	6	ショップリサーチ事前学習	
	7	ショップリサーチ	
	8	ショップリサーチまとめ	
	9	ショップリサーチ事前学習	
	10	ショップリサーチ	
	11	ショップリサーチ事前学習	
	12	ショップリサーチ事前学習	
	13	ショップリサーチ	
	14	ショップリサーチまとめ	
	15	今期トレンドとファッションについて	
	16	今期トレンドとファッションについて	
	17	前期まとめ	
授 業 の 進 め 方	ファッション業界の動向を自ら調べ分析し、ショップリサーチを行いインプットしていく。		
試 験 の 実 施 方 法	筆記試験	実技試験	課題提出
成 績 評 価 方 法	授業態度50点、課題50点		
学 生 へ の メ ャ ッ セ ー ジ	自分の目指す業界の現状を自ら調べ考え、センスを磨いていきましょう。		

授 業 計 画 （ シ ラ バ ス ）

■科目基本情報

授 業 科 目 名	接客ロールプレイング	科 目 区 分	専門科目・必修
		授 業 科 目 名 (英 語)	Customer Service Skills Training
年 度	2025	対 象	1年 ファッションビジネス
開 講 学 期	前期	授 業 の 方 法	実技
単 位 数	4.0	授 業 時 間 数	23.8
担 当 教 員 名	畑谷 紀衣	授 業 コ マ 数	17
担当教員の授業に関する実務経験	靴の販売（1年2か月） 婦人服の販売（10年2か月）		
備 考			

■授業科目情報

学 習 目 標	接客業に必要な知識と技術を学び、個人個人の接客スタイルを身に着けることを目標とする。		
教 科 書	プリント教材		
年 間 授 業 計 画	1	接客ロープレとは・挨拶とお辞儀①	
	2	挨拶とお辞儀②	
	3	洗濯表示の記号と意味	
	4	接客7大用語とクッション言葉	
	5	ロープレ大会DVD視聴・フィードバック	
	6	商品の特徴を知り、接客に活かす①	
	7	商品の特徴を知り、接客に活かす②	
	8	副資材の種類①	
	9	副資材の種類②	
	10	店舗係数知識①	
	11	店舗係数知識②	
	12	足の形・靴の種類	
	13	旅行用の靴	
	14	サンキューレターを書いてみよう	
	15	相手を褒めよう	
	16	ロープレ大会見学	
	17	ロープレ大会見学	
授 業 の 進 め 方	座学で接客の基本となる知識を学び、実践で販売員役とお客様役に分かれてロールプレイングを行うことを繰り返し、フィードバックをして改善しながら自らの接客スタイルを模索し身に付けていく。		
試 験 の 実 施 方 法	筆記試験	実技試験	課題提出
成 績 評 価 方 法	筆記試験50点、実技・授業態度50点		
学 生 へ の メ ャ セ ー ジ	物を売る為に必要な知識と接客技術を学び、自分にしかできない接客方法を探していく授業内容です。販売員として働くことの楽しさを、授業を通して学び、お客様に満足してもらえる販売員になれるよう、頑張りましょう。		

授業計画（シラバス）

■科目基本情報

授 業 科 目 名	プレゼンテーション	科 目 区 分	専門科目・必修
		授 業 科 目 名 (英 語)	Basics of presentation
年 度	2025	対 象	1 年 ファッションビジネス
開 講 学 期	前期	授 業 の 方 法	講義・実技
単 位 数	4.0	授 業 時 間 数	23.8
担 当 教 員 名	熊谷 文志	授 業 コ マ 数	17
担当教員の授業に関連する実務経験	宮城教育大学卒業後、教育機関にて勤務。その後、東北大学大学院へ進学し、教授学習心理学及び対人社会心理学を専攻。現在、副校長及び国家資格キャリアコンサルタントとして、就職進学支援に従事。		
備 考			

■授業科目情報

学 習 目 標	・ パワーポイントを使用した効果的なプレゼンテーションを実践する力を養う。 ・ 「分かりやすい話し方」や「相手の立場を考えた話し方」を学ぶ。 ・ 自らの価値観で商品を選定する力を身に付ける。	
教 科 書	プリント教材	
年 間 授 業 計 画	1	イントロダクション／プレゼンテーショントレーニング（1）
	2	プレゼンテーション・トレーニング（2）
	3	プレゼンテーション・トレーニング（3）
	4	プレゼンテーション・トレーニング（4）
	5	プレテスト準備（1）
	6	プレテスト準備（2）
	7	プレテスト準備（3）
	8	プレテスト（1）
	9	プレテスト（2）
	10	プレテスト（3）
	11	ブレインストーミング・フィードバック
	12	本試験準備（1）
	13	本試験準備（2）
	14	本試験準備（3）
	15	本試験（1）
	16	本試験（2）
	17	本試験（3）
授 業 の 進 め 方	本授業は、①基礎演習、②商品選定・情報収集、③プレテスト、④フィードバック、及び④本試験の流れで進める	
試 験 の 実 施 方 法	実技試験	
成 績 評 価 方 法	プレテスト：50点／本試験：50点	
学 生 へ の メ ャ ッ セ ー ジ	「人前で話をすることが苦手な人」ほど、自分自身の成長を感じることができる授業です。 個性を大切に、「自分らしいプレゼンテーション」を一緒に築き上げていきましょう。	

授業計画（シラバス）

■科目基本情報

授 業 科 目 名	SNS／フォト実習	科 目 区 分	専門科目・必修
		授 業 科 目 名 (英 語)	
年 度	2025	対 象	1年 ファッションビジネス
開 講 学 期	前期	授 業 の 方 法	実技
単 位 数	4.0	授 業 時 間 数	23.8
担 当 教 員 名	阿部 和美	授 業 コ マ 数	17
担当教員の授業に関連する実務経験	フリーランスフォトグラファー		
備 考			

■授業科目情報

学 習 目 標	スマートフォンを用いた写真撮影技術の向上とSNSの安全な運用方法を身につける		
教 科 書	プリント教材		
年 間 授 業 計 画	1	オリエンテーション（授業の目的、内容について）	
	2	SNS概論①SNSの権利と問題	
	3	SNS概論②SNSの安全な運営と運用	
	4	SNS概論③検索実習	
	5	フォト実習①レンズの基礎知識	
	6	フォト実習②露出補正	
	7	フォト実習③構図	
	8	フォト実習④映えの心理学	
	9	フォト実習⑤パノラマ撮影	
	10	フォト実習⑥ポートレートモード撮影	
	11	フォト実習⑦撮影実習	
	12	フォト実習⑧撮影実習	
	13	フォト実習⑨撮影実習	
	14	フォト実習⑩撮影実習	
	15	実技試験準備	
	16	実技試験リハーサル	
	17	実技試験	
授 業 の 進 め 方	スマートフォンのカメラを用いた実習をメインに、座学・ディスカッションをからめて理解を深め、考える力をはぐくむ。		
試 験 の 実 施 方 法	筆記試験	実技試験	課題提出
成 績 評 価 方 法	授業への参加態度、実習の結果、実技試験を総合的に判断し100点満点で評価		
学 生 へ の メ ャ ッ セ ー ジ	誰でも写真が撮れる時代だからこそ、写真撮影技術とSNSへの知識を身につけるための授業です。		

授業計画（シラバス）

■科目基本情報

授 業 科 目 名	ラッピング	科 目 区 分	専門科目・必修
		授 業 科 目 名 (英 語)	
年 度	2025	対 象	1年 ファッションビジネス
開 講 学 期	前期	授 業 の 方 法	実技
単 位 数	8.0	授 業 時 間 数	47.6
担 当 教 員 名	佐藤 美枝	授 業 コ マ 数	34
担当教員の授業に関連する実務経験	17年雑貨販売業務を主宰 商業施設数社にてイベントラッピング責任者		
備 考	ギフトラッピング講師 ビジネスラッピング講師 ふろしき指導員		

■授業科目情報

学 習 目 標	包みのしきたりと基礎知識を知る。商業包装を身に付ける。		
教 科 書	プリント教材		
年 間 授 業 計 画	1	授業の目的と進め方・包むと贈るの根本思想と日本文化の講義・道具説明	
	2	カッターの使い方練習・菊皿制作・平袋制作	
	3	商業包装 1 合わせ包み ～包装紙の種類と紙の厚さ・紙どりと包み方	
	4	〃	
	5	商業包装 2 前回の復習 反復練習 のし紙の掛け方 熨斗紙の基本知識	
	6	〃	
	7	商業包装 3 箱と紙のバリエーションによる包み方の違いを知る	
	8	反復練習 タイムトライアル（時間を測りながら包む）	
	9	商業包装 4 斜め包み 包み方を習得する 薄く小さな箱で練習	
	10	〃	
	11	商業包装 5 斜め包み 紙どりを習得 包み方練習	
	12	反復練習 タイムトライアル（時間を測りながら包む）	
	13	商業包装 6 斜め包み 反復練習 箱のバリエーションで練習	
	14	〃	
	15	商業包装 7 斜め包み 合わせ包み リボン練習	
	16	〃	
	17	商業包装 8 斜め包み 合わせ包み リボン練習	
	18		
	19	リボン集中練習 1 一文字掛け 斜め掛け 十字掛け 蝶結び	
	20	〃	
	21	リボン集中練習 2 一文字掛け 斜め掛け 十字掛け 蝶結び	
	22	〃	
	23	リボン集中練習 3 蝶結び～トリプル結び	
	24	〃	

	25	合わせ包みと斜め包み リボンと掛け紙で仕上げる 1
	26	〃
	27	合わせ包みと斜め包み リボンと掛け紙で仕上げる 2
	28	〃
	29	反復練習 タイムトライアル（時間を測りながら包む）
	30	〃
	31	前期試験前総復習
	32	〃
	33	前期実技試験
	34	〃
授 業 の 進 め 方	基本の包みとリボンを完全習得出来るように反復練習	
試 験 の 実 施 方 法	実技試験のみ	
成 績 評 価 方 法	授業の参加日数と意欲 態度 技術習得具合 実技試験を総合的に評価	
学生へのメッセージ	「包み」には日本の歴史としきたりが根源にあります。仕事に役立つことはもちろんですが、普段の生活の中でも知っておくべき事柄が含まれてます。	

授業計画（シラバス）

■科目基本情報

授 業 科 目 名	セールス&マネジメント	科 目 区 分	専門科目・必修
		授 業 科 目 名 (英 語)	
年 度	2025	対 象	2年 ファッションビジネス
開 講 学 期	前期	授 業 の 方 法	実習
単 位 数	4.0	授 業 時 間 数	23.8
担 当 教 員 名	新保 美奈子	授 業 コ マ 数	17
担当教員の授業に関連する実務経験	limited shop popup 経営		
備 考			

■授業科目情報

学 習 目 標	自己管理能力、チームワーク能力、自主性アイディア能力、社会に出てからの生きていく能力の術をチームで学び目標達成を目指す		
教 科 書			
年 間 授 業 計 画	1	マネジメント 自己紹介	
	2	マネジメント 基本	
	3	管理能力と最適化	
	4	ピンチはチャンス フィードバック	
	5	チームの基本	
	6	マネジメントリーダーについて	
	7	「if」のアイディア	
	8	自分を知るマネジメント	
	9	店長の仕事①	
	10	店長の仕事②	
	11	店長の仕事③	
	12	アンガーマネジメント	
	13	話を聞く力、知る力	
	14	ファッションアドバイザー①	
	15	ファッションアドバイザー②	
	16	ファッションアドバイザー③	
	17	課題とレポート	
授 業 の 進 め 方	グループワーク・ディスカッション、ゲームを取り入れ、自分の精神力のコントロールを主体的に考える姿勢を養う。自主性と行動力を身につける。		
試 験 の 実 施 方 法	筆記試験	実技試験	課題提出
成 績 評 価 方 法	参加姿勢20、レポート30、課題50を総合的に判断し100点満点で評価します		
学 生 へ の メ ャ ッ セ ー ジ	社会に出た時の精神性を高く、夢や好きなものごとをあきらめずに継続できるようにサポートしていきます。一緒に楽しもう。		

授業計画（シラバス）

■科目基本情報

授 業 科 目 名	デザイン概論（服飾造形）	科 目 区 分	専門科目・専攻
		授 業 科 目 名（英 語）	
年 度	2025	対 象	2年 ファッションビジネス
開 講 学 期	前期	授 業 の 方 法	講義
単 位 数	4.0	授 業 時 間 数	23.8
担 当 教 員 名	阿部 瑠璃子	授 業 コ マ 数	17
担当教員の授業に関連する実務経験	専門学校で服飾造形（実技・座学）を指導		
備 考	洋裁技術基礎上級・専修学校教員資格		

■授業科目情報

学 習 目 標	衣服について、デザイン・素材・制作過程の基本を身につける F販・FB検定の服飾造形の確認			
教 科 書	プリント教材			
年 間 授 業 計 画	1	オリエンテーション（授業の目的・内容・進め方など）		
	2	三原組織		
	3	三原組織制作		
	4	三原組織制作		
	5	布地サンプル制作		
	6	布地サンプル制作		
	7	テンプレート1 布地サンプル制作		
	8	繊維原料からアパレルが出来るまで		
	9	JIS寸法	採寸の仕方	採寸 既製服の寸法
	10	テンプレート2		
	11	「トップス・ボトムズ」の4種パターンとプロセス		
	12	「トップス・ボトムズ」の4種パターンとプロセス		
	13	形態の基礎（点・線）		
	14	テンプレート3		
	15	線の性質		
	16	まとめ		
	17	課題提出		
授 業 の 進 め 方	「素材」に関してサンプル作り 座学 「衣服」に関してパターン・寸法・採寸			
試 験 の 実 施 方 法	筆記試験	実技試験	<u>（課題提出）</u>	
成 績 評 価 方 法	課題提出（70点） 授業への参加姿勢（30点）			
学 生 へ の メ ャ ッ セ ー ジ	実践してみて理解を深め、社会に出て、伸び代を広げられるように勉強して行きましょ う。			

授業計画（シラバス）

■科目基本情報

授 業 科 目 名	リテールマーケティング (販売士) 検定対策	科 目 区 分	専門科目・必修
		授 業 科 目 名 (英 語)	
年 度	2025	対 象	2年 ファッションビジネス
開 講 学 期	前期	授 業 の 方 法	講義
単 位 数	4.0	授 業 時 間 数	23.8
担 当 教 員 名	早坂 賢吾	授 業 コ マ 数	17
担当教員の授業に関連する実務経験	日本販売士協会認定講師（販売士検定1級）		
備 考			

■授業科目情報

学 習 目 標	①販売士 2 級 資格取得 ②販売に携わる人材としてふさわしいスキルの習得		
教 科 書	販売士検定試験 2級ハンドブック（5冊セット）（カリアック）		
年 間 授 業 計 画	1	第 1 章 小売業の類型	テキスト解説
	2		テキスト解説
	3		まとめとテスト
	4		テスト解答と解説
	5	第 2 章 マーチャンダイジング	テキスト解説
	6		テキスト解説
	7		まとめとテスト
	8		テスト解答と解説
	9	第 5 章 販売管理	テキスト解説
	10		テキスト解説
	11		まとめとテスト
	12		テスト解答と解説
	13	予備試験対策	
	14	予備試験対策	
	15	予備試験対策	
	16	予備試験対策	
	17	予備資格試験対策	
授 業 の 進 め 方	教科書に沿って内容を理解した上で、 資格試験対策として問題集、模擬試験によるトレーニングを行います。		
試 験 の 実 施 方 法	筆記試験	実技試験	課題提出
成 績 評 価 方 法	試験結果に加え、課題の提出状況、授業への取り組み姿勢マナーなど勘案し評価します。		
学 生 へ の メ ャ ッ セ ー ジ	資格取得に向けて頑張ってください。		

授 業 計 画 （ シ ラ バ ス ）

■科目基本情報

授 業 科 目 名	フォーマルスペシャリスト 検定対策	科 目 区 分	専門科目・専攻
		授 業 科 目 名 (英 語)	
年 度	2025	対 象	2年 ファッションビジネス ブライダルビジネス
開 講 学 期	前期	授 業 の 方 法	講義
単 位 数	4.0	授 業 時 間 数	23.8
担 当 教 員 名	小野寺 理恵	授 業 コ マ 数	17
担当教員の授業に 連 する 実 務 経 験	ブライダル実務経験30年以上		
備 考	WBJ認定ドレスコーディネーター検定 資格取得		

■授業科目情報

学 習 目 標	フォーマルスペシャリスト検定準２級合格を目指す		
教 科 書	フォーマルウェアルールブック		
年 間 授 業 計 画	1	イントロダクション	
	2	フォーマルの定義・オケーション	
	3	フォーマルライフスタイル	
	4	フォーマルの歴史	
	5	フォーマルシーン分類・昼の正礼装（モーニングコート）／過去問	
	6	夜の正礼装（燕尾服・タキシード）／過去問	
	7	復習	
	8	夜の正礼装（アフタヌーンドレス）／過去問	
	9	夜の正礼装（イブニングドレス）／過去問	
	10	復習	
	11	昼の準礼装（ディレクターズスーツ・ブラックスーツ）／過去問	
	12	復習	
	13	夜の準礼装（ファンシータキシード・ファンシースーツ）／過去問	
	14	復習	
	15	テスト対策	
	16	テスト対策	
	17	テスト対策	
授 業 の 進 め 方	毎時間ノートを作成しながら、復習と過去問を繰り返していく		
試 験 の 実 施 方 法	筆記試験	実技試験	課題提出
成 績 評 価 方 法	授業への参加姿勢・小テスト・期末試験を総合的に判断し、１００点満点で評価する		
学 生 へ の メ ッ セ ー ジ	就職時の評価対象としている企業もあるので就職の際に有利となるよう、また、一般教養として学びましょう。		

授業計画（シラバス）

■科目基本情報

授 業 科 目 名	接客ロールプレイング	科 目 区 分	専門科目・必修
		授 業 科 目 名 (英 語)	Customer Service Skills Training
年 度	2025	対 象	2年 ファッションビジネス
開 講 学 期	前期	授 業 の 方 法	実技
単 位 数	4.0	授 業 時 間 数	23.8
担 当 教 員 名	畑谷 紀衣	授 業 コ マ 数	17
担当教員の授業に関する実務経験	靴の販売（1年2か月） 婦人服の販売（10年2か月）		
備 考			

■授業科目情報

学 習 目 標	接客業に必要な知識と技術を学び、個人個人の接客スタイルを身に着けることを目標とする。		
教 科 書	プリント教材		
年 間 授 業 計 画	1	1年次の復習	
	2	相手を褒める接客技術①（販売の切り口を見つける）	
	3	相手を褒める接客技術②（お客様との会話）	
	4	ロールプレイング大会DVD視聴・フィードバック	
	5	クレーム対応①	
	6	クレーム対応②	
	7	クレーム対応③	
	8	タイプ別接客方法①	
	9	タイプ別接客方法②	
	10	体形に合ったシルエットとデザイン選び	
	11	素材について①	
	12	素材について②	
	13	店頭での立居振舞い①	
	14	店頭での立居振舞い②	
	15	お客様との接客トーク①	
	16	お客様との接客トーク②	
	17	前期まとめ	
授 業 の 進 め 方	座学で接客の基本となる知識を学び、実践で販売員役とお客様役に分かれてロールプレイングを行うことを繰り返し、フィードバックをして改善しながら自らの接客スタイルを模索し身に着けていく。		
試 験 の 実 施 方 法	筆記試験	実技試験	課題提出
成 績 評 価 方 法	筆記試験50点、実技・授業態度50点		
学 生 へ の メ ャ ッ ー ジ	物を売る為に必要な知識と接客技術を学び、自分にしかできない接客方法を探していく授業内容です。販売員として働くことの楽しさを、授業を通して学び、お客様に満足してもらえる販売員になれるよう、頑張りましょう。		

授業計画（シラバス）

■科目基本情報

授 業 科 目 名	ディスプレイ実習	科 目 区 分	専門科目・必修
		授 業 科 目 名 (英 語)	
年 度	2025	対 象	2年 ファッションビジネス
開 講 学 期	前期	授 業 の 方 法	実習
単 位 数	4.0	授 業 時 間 数	23.8
担 当 教 員 名	新保 美奈子	授 業 コ マ 数	17
担当教員の授業に関連する実務経験	limited shop popup 経営		
備 考			

■授業科目情報

学 習 目 標	VMDとして又はファッションアドバイザーとしての必要なディスプレイ技実と基本知識の習慣を目指す		
教 科 書	ビジュアル版VMD新テキスト		
年 間 授 業 計 画	1	VMDを知る（自己紹介）	
	2	トルソーとマネキン	
	3	ディスプレイの基本	
	4	VMDとお店	
	5	AIDMAの法則	
	6	ショップの作り方	
	7	グループディスカッション	
	8	着せるアイディア	
	9	シーズンVP	
	10	雨の日のVMD	
	11	夏SALE	
	12	小物のディスプレイ	
	13	雑貨のディスプレイ	
	14	スタイリング①	
	15	スタイリング②	
	16	店のVMD	
	17	VMD課題	
授 業 の 進 め 方	授業が楽しく参加できるように自主性とそれぞれの個性や「好き」を大切に行動できるように教養を身につける		
試 験 の 実 施 方 法	筆記試験	実技試験	課題提出
成 績 評 価 方 法	課題40、実技40、授業姿勢20 を総合的に判断し100点満点で評価する		
学 生 へ の メ ャ ッ セ ー ジ	コーディネートや商品の演出方法を具体的に学んでいきます。実技が多い授業なので楽しく学べます。		

授業計画（シラバス）

■科目基本情報

授 業 科 目 名	スタイリング実習	科 目 区 分	専門科目・必修
		授 業 科 目 名 (英 語)	
年 度	2025	対 象	2年 ファッションビジネス
開 講 学 期	前期	授 業 の 方 法	講義
単 位 数	4.0	授 業 時 間 数	23.8
担 当 教 員 名	畑谷 紀衣	授 業 コ マ 数	17
担当教員の授業に関する実務経験	靴の販売（1年2か月） 婦人服の販売（10年2か月）		
備 考			

■授業科目情報

学 習 目 標	トレンドを取り入れたスタイリング力の強化を図る		
教 科 書	プリント教材		
年間授業計画	1	今期トレンドとスタイリング1	
	2	今期トレンドとスタイリング2	
	3	今期トレンドとスタイリング3	
	4	テーマ別スタイリング1	
	5	テーマ別スタイリング2	
	6	テーマ別スタイリング3	
	7	テーマ別スタイリング4	
	8	テーマ別スタイリング5	
	9	テーマ別スタイリング6	
	10	ファッションマップ制作1	
	11	ファッションマップ制作2	
	12	ファッションマップ制作3	
	13	セルフプロデュース1	
	14	セルフプロデュース2	
	15	セルフプロデュース3	
	16	セルフプロデュース4	
	17	セルフプロデュース5	
授 業 の 進 め 方	グループワークを取り入れ、客観的・主観的視点によるスタイリング実習を行う。		
試 験 の 実 施 方 法	筆記試験	実技試験	課題提出
成 績 評 価 方 法	授業態度30点、実技70点		
学 生 へ の メ ッ セ ー ジ	まずは自分に合ったスタイリングを見つけ、スタイリング力と提案力を身に着けましょう。		

授 業 計 画 （ シ ラ バ ス ）

■科目基本情報

授 業 科 目 名	illustrator/photoshop実習	科 目 区 分	専門科目・必修
		授 業 科 目 名 (英 語)	
年 度	2025	対 象	2年 ファッションビジネス
開 講 学 期	前期	授 業 の 方 法	実技
単 位 数	4.0	授 業 時 間 数	23.8
担 当 教 員 名	佐藤 明美	授 業 コ マ 数	16
担当教員の授業に関連する実務経験	1990年4月～2009年5月までデザイン会社に、グラフィックデザイナー、イラストレーターとして勤務。2009年5月よりフリーランスに。		
備 考			

■授業科目情報

学 習 目 標	Illustratorやphotoshopというソフトの基本的な使い方や表現方法を知り、簡単なPOPの制作や、外注時に指示や打ち合わせなどがスムーズにができるようになる。	
教 科 書	プリント教材	
年 間 授 業 計 画	1	aiの基本・仕組みと各名称、色の仕組みと保存形式
	2	図形でイラストを作ろう1
	3	図形でイラストを作ろう2、ペジェ曲線で絵を描こう
	4	ポチ袋を作ろう
	5	名刺を作ろう
	6	写真入りのポストカードを作ろう／暑中見舞い（手順説明）
	7	写真入りのポストカードを作ろう／暑中見舞い（オリジナルデザインで）
	8	写真入りの店内POPを作ろう1／猫カフェ（手順説明、ロゴ作成）
	9	写真入りの店内POPを作ろう2／猫カフェ（オリジナルデザインで）
	10	ロゴを作ろう1／文字組みと文字の加工
	11	ロゴを使ってグッズを作ろう1／ガゼット袋、ショッパーなど
	12	ロゴを使ってグッズを作ろう2／エコバッグ
	13	オリジナルBOXを作る1
	14	オリジナルBOXを作る2
	15	オリジナルBOXを作る3
	16	実技テスト
	17	
授 業 の 進 め 方	Illustratorとphotoshopというソフトを使い、使い方やドローイング系ソフト独特の考え方を知り、内容（情報）の優先順位やデザイン的なバランスなど、多方面から物事を考えることを学ぶ。	
試 験 の 実 施 方 法	<u>実技試験</u> <u>課題提出</u>	
成 績 評 価 方 法	授業への参加姿勢、課題提出状況、提出課題のクオリティーを総合的に判断し、100点満点で評価する。	
学 生 へ の メ ャ ッ セ ー ジ	自由度の高いドローイング系ソフトの使い方を知ることによって、クリエイティブな考え方や物作りの楽しさを知ることができます。感性を磨き、自由な発想を楽しみ、想像力を豊かにする事で、企画力や発想力を育みましょう。	

授 業 計 画 （ シ ラ バ ス ）

■科目基本情報

授 業 科 目 名	ワークショップ	科 目 区 分	専門科目・必修
		授 業 科 目 名 (英 語)	
年 度	2025	対 象	2年 ファッションビジネス
開 講 学 期	前期	授 業 の 方 法	講義
単 位 数	8.0	授 業 時 間 数	47.6
担 当 教 員 名	阿部 瑠璃子	授 業 コ マ 数	34
担当教員の授業に関連する実務経験	専門学校で服飾造形（実技・座学）を指導		
備 考	洋裁技術基礎上級・専修学校教員資格		

■授業科目情報

学 習 目 標	10月のインショップに向けて、基礎ワーク・リメイクすることで出店品目の基となるように		
教 科 書	プリント教材		
年 間 授 業 計 画	1	オリエンテーション（授業の目的・内容・進め方など）	
	2	「天然素材」コースター、ピンクッション	
	3	「天然素材」コースター、ピンクッション	
	4	「天然素材」コースター、ピンクッション	
	5	トートバック（帆布、ミシン、皮）	
	6	トートバック	
	7	トートバック	
	8	トートバック	
	9	トートバック	皮の小物
	10	トートバック	皮の小物
	11	トートバック	皮の小物
	12	トートバック	皮の小物
	13	「パンツ」採寸の仕方・プロセス	
	14	「パンツ」デザイン	
	15	「パンツ」デザイン・パターン	
	16	「パンツ」デザイン・パターン	
	17	「パンツ」カッティング	
	18	「パンツ」カッティング	
	19	「パンツ」ソーイング	
	20	「パンツ」ソーイング	
	21	「パンツ」ソーイング	
	22	「パンツ」ソーイング	
	23	「パンツ」ソーイング	
	24	「パンツ」ソーイング	
	25	コサージュ	

	26	コサージュ
	27	コサージュ 紙粘土
	28	コサージュ 紙粘土
	29	紙粘土
	30	紙粘土
	31	インショップの準備
	32	まとめ 製作書提出 インショップの準備
	33	まとめ 製作書提出
	34	制作書提出
授 業 の 進 め 方	サンプルを見せることから始まり、手順を説明、材料は下準備をし、ワークの時間を多くとる。 色・組み合わせを主体的に考えセンスを磨いていけるように。	
試 験 の 実 施 方 法	筆記試験	実技試験 <u>(課題提出)</u>
成 績 評 価 方 法	課題提出（５０点） 制作書（２０点） 授業への参加姿勢（３０点）	
学生へのメッセージ	基礎からどのように自分のアイデアを取り入れ、生かして、その時そのニーズに答えられるよう情報収集し発信しましょう	

授業計画（シラバス）

■科目基本情報

授 業 科 目 名	ショッピングプロデュース	科 目 区 分	専門科目・必修
		授 業 科 目 名 (英 語)	
年 度	2025	対 象	2年 ファッションビジネス
開 講 学 期	前期	授 業 の 方 法	講義
単 位 数	4.0	授 業 時 間 数	23.8
担 当 教 員 名	畑谷 紀衣	授 業 コ マ 数	17
担当教員の授業に関する実務経験	靴の販売（1年2か月） 婦人服の販売（10年2か月）		
備 考			

■授業科目情報

学 習 目 標	ショッピング企画の基本を学び、最終的に校内インショップの開催を目的とする。		
教 科 書	プリント教材		
年 間 授 業 計 画	1	コンセプトショップについて1	
	2	コンセプトショップについて2	
	3	コンセプトショップについて3	
	4	ショップ企画1	
	5	ショップ企画2	
	6	ショップ企画3	
	7	ショップ企画4	
	8	ショップ企画5	
	9	インショップ企画立案1	
	10	インショップ企画立案2	
	11	インショップ準備	
	12	インショップ準備	
	13	インショップ準備	
	14	インショップ準備	
	15	インショップ準備	
	16	インショップ準備	
	17	インショップ準備	
授 業 の 進 め 方	個人及びグループワークでアイディアを出し合いながら進めていき、チームで一つのショップを作り上げていく。		
試 験 の 実 施 方 法	筆記試験	実技試験	課題提出
成 績 評 価 方 法	授業態度50点、課題50点		
学 生 へ の メ ャ ッ ー ジ	企画から営業までを全て自分たちで行うインショップ。柔軟な考え、チームワークの大切さを学び、お客様に喜んでいただけるショップをつくりましょう。		

授 業 計 画 （ シ ラ バ ス ）

■科目基本情報

授 業 科 目 名	就職ガイド	科 目 区 分	一般科目
		授 業 科 目 名 (英 語)	Employment Guidance
年 度	2025	対 象	2年 ファッションビジネス
開 講 学 期	前期	授 業 の 方 法	講義
単 位 数	4.0	授 業 時 間 数	23.8
担 当 教 員 名	畑谷 紀衣	授 業 コ マ 数	17
担当教員の授業に関する実務経験	靴の販売（1年2か月） 婦人服の販売（10年2か月）		
備 考			

■授業科目情報

学 習 目 標	就職活動をするにあたり、自分の強みは何かを知るとともに、販売関係の仕事に就く為に必要な知識を習得することを目標とする。		
教 科 書	プリント教材		
年 間 授 業 計 画	1	zoomを使用した面接練習 1	
	2	zoomを使用した面接練習 2	
	3	面接練習1	
	4	面接練習2	
	5	面接練習3	
	6	面接練習4	
	7	面接練習5	
	8	接客用語 1	
	9	接客用語 2	
	10	販売職の仕事 1	
	11	販売職の仕事 2	
	12	販売職の仕事 3	
	13	インショップ開催において必要な販売職の基礎 1	
	14	インショップ開催において必要な販売職の基礎 2	
	15	インショップ開催において必要な販売職の基礎 3	
	16	インショップ開催において必要な販売職の基礎 4	
	17	前期まとめ	
授 業 の 進 め 方	就職活動で必要な基礎知識と、就職後に必要な知識、スキルをワークと発表を中心として進めていく。		
試 験 の 実 施 方 法	筆記試験	実技試験	課題提出
成 績 評 価 方 法	筆記試験70点、授業態度30点		
学 生 へ の メ ャ ッ セ ー ジ	就職活動の先にある、これから働く環境の中で自分の強みをどう生かしていくのかを考え実行して行けるよう頑張りましょう。		