

2022 年度授業計画(シラバス)

# ブライダルビジネス学科

## 授業計画（シラバス）

### ■科目基本情報

授 業 科 目 名	ブライダル概論	科 目 区 分	専門科目・必修
		授 業 科 目 名 ( 英 語 )	
年 度	2022	対 象	1年 ブライダルビジネス
開 講 学 期	前期	授 業 の 方 法	講義
単 位 数	8.0	授 業 時 間 数	47.6
担 当 教 員 名	吾妻 祐子	授 業 コ マ 数	34
担当教員の授業に 連する実務経験	株式会社東北ロイヤルパークホテル（仙台ロイヤルパークホテル） ウェディングプランナー ホテルモントレ株式会社（ホテルモントレ仙台） ウェディングプランナー		
備 考			

### ■授業科目情報

学 習 目 標	ブライダル業に関わる上で必要不可欠となる知識を身に着け、ウエディングスビューティフルジャパン主催 WB「認定ウエディングプランナー」認定試験合格を目標とします。		
教 科 書	日本のウエディングプランナー育成プログラム（ウエディングスビューティフルジャパン）		
年 間 授 業 計 画	1	オリエンテーション	
	2		
	↓	第1章ブライダル業界 1.ブライダルの業態	
	7		
	8		
	↓	第1章ブライダル業界 2.ブライダル関連企業	
	12		
	13		
	↓	第1章ブライダル業界 3.ブライダルスペシャリストの職種	
	15		
	16	第2章ブライダル市場 1.ブライダル市場とは	
	17	第2章ブライダル市場 2.ブライダル市場の移り変わり	
	18	第2章ブライダル市場 3.ブライダル市場の実態	
	19	第2章ブライダル市場 4.ブライダル市場の地域性	
	20	第3章ブライダルの歴史と慣習 1.日本の歴史と慣習	
	↓	第3章ブライダルの歴史と慣習 1.日本の歴史と慣習	
	23	第3章ブライダルの歴史と慣習 1.日本の歴史と慣習	
	24	第3章ブライダルの歴史と慣習 2.欧米の歴史と慣習	
	↓	第3章ブライダルの歴史と慣習 2.欧米の歴史と慣習	
	27	第3章ブライダルの歴史と慣習 2.欧米の歴史と慣習	
	28	第4章挙式と披露宴のスタイル 1.挙式	
	↓	第4章挙式と披露宴のスタイル 1.挙式	

	32	第4章挙式と披露宴のスタイル 1.挙式
	33	前期のまとめ
	34	
授業の進め方	テキスト「日本のウェディングプランナー育成プログラム」に沿ってオリジナル教材を使用して講義を進めます。	
試験の実施方法	筆記試験                      実技試験                      課題提出	
成績評価方法	筆記試験及び授業受講態度により評価します。	
学生へのメッセージ	ブライダル業に就くために必要な知識を実体験を踏まえて講義します。一つでも多くの身に着け、ブライダル業界へ羽ばたいてください。	

## 授業計画（シラバス）

### ■科目基本情報

授 業 科 目 名	ブライダルプロデュース (初級/上級)	科 目 区 分	専門科目・必修
		授 業 科 目 名 ( 英 語 )	
年 度	2022	対 象	1年 ブライダルビジネス 2年 ブライダルビジネス
開 講 学 期	前期	授 業 の 方 法	実技
単 位 数	8.0	授 業 時 間 数	47.6
担 当 教 員 名	吾妻 祐子	授 業 コ マ 数	34
担当教員の授業に 連する実務経験	株式会社東北ロイヤルパークホテル（仙台ロイヤルパークホテル） ウェディングプランナー ホテルモントレ株式会社（ホテルモントレ仙台） ウェディングプランナー		
備 考			

### ■授業科目情報

学 習 目 標	ブライダルに係る授業の集大成と位置付け、学んできた知識・技術を発揮し、挙式・披露宴をプロデュース出来ることを目標とします。		
教 科 書	プリント教材		
年間授業計画	1	オリエンテーション	
	2	模擬宴内人前式プロデュース（1）～（13）	
	↓		
	14	模擬宴内人前式リハーサル（1）～（12）	
	15		
	↓	模擬宴内人前式施行（1）	
	26		
	27	模擬宴内人前式施行（2）	
	28	模擬宴内人前式反省会	
	29	後期へ向けて（前期のまとめ）	
	30		
	31		
	32		
33			
34			
授 業 の 進 め 方	模擬挙式・披露宴施行を目標に掲げ、学生主体での企画・立案・施行を行います。		
試 験 の 実 施 方 法	筆記試験	実技試験	課題提出
成 績 評 価 方 法	授業への参加態度及び課題提出により評価します。		
学 生 へ の メ ッ セ ー ジ	授業を通し、ブライダルのやりがいや楽しさを体感してください。		

## 授業計画（シラバス）

### ■科目基本情報

授 業 科 目 名	トータルビューティ	科 目 区 分	専門科目・専攻
		授 業 科 目 名 ( 英 語 )	
年 度	2022	対 象	1年 ブライダルビジネス 2年 ブライダルビジネス
開 講 学 期	前期	授 業 の 方 法	実技
単 位 数	8.0	授 業 時 間 数	47.6
担 当 教 員 名	平山 恵子	授 業 コ マ 数	34
担当教員の授業に關連する実務経験	美容室経営 仙台勝山館、仙台アーカンジェル迎賓館、(株)つなぐ、とブライダル契約を結んでいる。		
備 考			

### ■授業科目情報

学 習 目 標	2年間のトータルビューティ科としてブライダルの現状を常に把握できるような内容に致します。 1年生はブライダル実践を中心としたマニュアルを基本に。2年生は相モデルにトータル的にコーディネート在完成させるように現場と同一スタイルを徹底する。	
教 科 書	プリント教材	
年間授業計画	1	オリエンテーション（授業の目的、内容の具体化）
	2	現場のスタイルを実技展示（洋装スタイル）
	3	1年：イメージ分類（相手への関心度） 2年：和装スタイル（新日本髪）
	4	1年：イメージ分類（スクラップ作成） 2年：和装スタイル（新日本髪）
	5	1年：ウィッグの取り扱い方、ブラッシング 2年：相モデル（洋装スタイル）
	6	1年：基本ブロッキング 2年：相モデル（WD⇒入場⇒CD）
	7	1年：ブロッキング、ノットの仕方 2年：相モデル（WD⇒入場⇒CD）
	8	1年：ブロッキング、編み込み 2年：相モデル（WD⇒入場⇒CD）
	9	1年：編み込み 2年：浴衣ヘア（相モデル）
	10	1年：編み込み 2年：トータル浴衣お支度（相モデル）
	11	実技試験の為のトレーニング
	12	実技試験の為のトレーニング
	13	実技試験
	14	
	15	花嫁展示（和装スタイル・実技展示）
	16	ブライダルメイク
	17	1年：ヘアスタイル作成（課題） 2年：ブライダルフェスタの打ち合わせ等
	18	1年：ヘアスタイル作成（課題） 2年：ブライダルフェスタの企画
	19	〃
	20	〃
	21	〃
	22	〃
	23	〃
	24	〃

	25	就活用ヘアメイク
	26	〃
	27	実技試験（卒業作品）に向けてのトレーニング
	28	〃
	29	〃
	30	〃
	31	〃
	32	〃
	33	〃
	34	実技試験（卒業作品）
授業の進め方	1年：ブライダル業務の関連性を学ぶことが必要不可欠。形を仕上げる仕事の理解力を徹底する 2年：ブライダル全般の企画をプランニングできるよう指導。相手（お客様）への満足感を与えられるよう個々で考え、対応できるよう指導。	
試験の実施方法	筆記試験      実技試験      課題提出      ※筆記試験は1年生のみ	
成績評価方法	1年：授業態度、姿勢、意欲、実践を含めての評価。マニュアルの把握度の評価。 2年：相手の思いやりを持ち対応できる術を確立できているかを評価。就職において自主的に活動できる態勢になっているかを評価。実技試験ではテーマに合うスタイルをタイム内で評価。	
学生へのメッセージ	2年間で得た知識やマナーを重視し、社会に貢献できる人材になってほしいです。 夢を実現するチャンスを逃さないよう、頑張ってください。	

## 授業計画（シラバス）

### ■科目基本情報

授 業 科 目 名	メイク	科 目 区 分	専門科目・必修
		授 業 科 目 名 ( 英 語 )	
年 度	2022	対 象	1年 ブライダルビジネス
開 講 学 期	前期	授 業 の 方 法	実技
単 位 数	8.0	授 業 時 間 数	47.6
担 当 教 員 名	芳賀 正明	授 業 コ マ 数	34
担当教員の授業に 関する実務経験	メイクアップアーティスト / メイクアッププロジェクトHAGA代表 / 東日本メイクアップ協会会長 ジャパンメイクアップアーティストネットワーク会員 / M.A.Cプロ会員		
備 考			

### ■授業科目情報

学 習 目 標	皮膚に関する知識、コスメの使用目的、色彩とメイクアップの関係性を理解し、正しいテクニック やトレンド情報を理解する。		
教 科 書	プリント教材		
年間授業計画	1	オリエンテーション（授業内容、目的、教材説明）	
	2	メイクアップ概論（皮膚知識、皮膚とスキンケアの関係）	
	3	セルフフェイス分析、メイクアップ用語	
	4	表情とメイクアップ（喜怒哀楽表現）	
	5		
	6	セルフ 「スキンケア」	
	7	セルフ 「スキンケア」「ベースメイク」	
	8	セルフ 「ベースメイク」「ポイントメイクⅠ」	
	9	「ベースメイク」「ポイントメイクⅡ」	
	10	セルフ 「ポイントメイク（アイメイク）Ⅰ」	
	11	「ポイントメイク（アイメイク）Ⅱ」	
	12	「ポイントメイク（アイメイク）Ⅲ」	
	13	セルフ 「ポイントメイク（フル）Ⅰ」	
	14	「ポイントメイク（フル）Ⅱ」	
	15	セルフ 「色彩とメイクアップⅠ」	
	16	「色彩とメイクアップⅡ」	
	17	「色彩とメイクアップⅢ」	
	18	セルフ 「ナチュラルメイク（形）」	
	19	「ナチュラルメイク（カラー）」	
	20	「ナチュラルメイク（質感）」	
	21	セルフ 「ナチュラルメイク（フル）Ⅰ」	
	22	「ナチュラルメイク（フル）Ⅱ」	
	23	セルフ 「ベースメイクテクニック+各パーツバリエーションⅠ」	
	24	「ベースメイクテクニック+各パーツバリエーションⅡ」	

	25	セルフ	「アイシャドーデザインメイクⅠ」
	26		「アイシャドーデザインメイクⅡ」
	27	セルフ	「質感別メイクアップ（マット系）」
	28		「質感別メイクアップ（パール系・シアー系）」
	29	セルフ	「メイクアップデザインⅠ」
	30		「メイクアップデザインⅡ」
	31	セルフ	「トータルメイクチェックⅠ」
	32		「トータルメイクチェックⅡ」
	33	セルフ	「実技総合Ⅰ」
	34		「実技総合Ⅱ」
授業の進め方	理論と実技を合わせて進め、ナチュラルメイク（応用含む）の手順を身につけ、セルフメイクを仕上げる。		
試験の実施方法	筆記試験      実技試験      課題提出		
成績評価方法	授業態度、テクニック、レポート提出を総合的に判断し、100点満点で評価する。 （授業態度30点、テクニック40点、レポート提出30点）		
学生へのメッセージ	素人のSNSで情報が氾濫する中、正しい情報やテクニックを伝えます。各自に合うメイクを提供します。		



## 授業計画（シラバス）

### ■科目基本情報

授 業 科 目 名	メイク	科 目 区 分	専門科目・必修
		授 業 科 目 名 ( 英 語 )	
年 度	2022	対 象	2年 プライダルビジネス
開 講 学 期	前期	授 業 の 方 法	実技
単 位 数	8.0	授 業 時 間 数	47.6
担 当 教 員 名	芳賀 正明	授 業 コ マ 数	34
担当教員の授業に 関する実務経験	メイクアップアーティスト / メイクアッププロジェクトHAGA代表 / 東日本メイクアップ協会会長 ジャパンメイクアップアーティストネットワーク会員 / M.A.Cプロ会員		
備 考			

### ■授業科目情報

学 習 目 標	相モデル時のアドバイス知識、コミュニケーションを図るテクニックを身につける。メイクアッププランを提供し、イベントなどで実践できるようにする。		
教 科 書	プリント教材		
年間授業計画	1	オリエンテーション（時代のプライダル、その他ジャンル別概論）	
	2	相モデル / 相手のフェイス分析（骨格）	
	3		
	4	相モデル / 相手の肌チェック、スキンケア、ベースメイク	
	5		
	6	相モデル / 表情表現	
	7		
	8	相モデル / ハーフ & ハーフ（左右別テーマ）	
	9		
	10	相モデル / ナチュラルメイクからファッションメイクへ展開	
	11		
	12	相モデル / タイムアタック I	
	13	相モデル / タイムアタック II	
	14	相モデル / メイク完成から各パーツ変化展開	
	15		
	16	相モデル / ライティングメイク I	
	17	相モデル / ライティングメイク II	
	18	相モデル / ロケーション別（国内・国外）メイク I	
	19	相モデル / ロケーション別（国内・国外）メイク II	
	20	相モデル / メイクデザイン案 I	
	21	相モデル / メイクデザイン案 II	
	22	グループ / 架空プライダル関係サロン（ショップ）メイク案も	
	23		
	24		
	25		

	26	グループ/架空ブライダル関係サロン (ショップ) メイク完成・撮影・プレゼン
	27	相モデル/ステージメイク (フォーシーズン)
	28	
	29	相モデル/スチールメイク (個々希望メイク) 撮影含む
	30	
	31	相モデル/MODEメイク I
	32	相モデル/MODEメイク II
	33	相モデル/テクニック総合
	34	
授業の進め方	相モデルで毎回実技を行う。レポート (カルテ) を仕上げ文章のまとめ方を身につける。	
試験の実施方法	筆記試験      実技試験      課題提出	
成績評価方法	授業態度、テクニック、レポート提出 (メイク案) を総合的に判断し、100点満点で評価する。 (授業態度30点、テクニック45点、レポート提出25点)	
学生へのメッセージ	スキンケア、メイクアドバイスをしてあげられるなど、相手に「美やメイク情報」の提供ができる内容をマスターすることで、テクニックのバリエーションも広がります。美の追求!	

## 授業計画（シラバス）

### ■科目基本情報

授 業 科 目 名	パーソナルカラー	科 目 区 分	専門科目・必修
		授 業 科 目 名 ( 英 語 )	
年 度	2022	対 象	1年 プライダルビジネス、販売ビジネス
開 講 学 期	前期	授 業 の 方 法	講義
単 位 数	4.0	授 業 時 間 数	23.8
担 当 教 員 名	早坂 宏美	授 業 コ マ 数	17
担当教員の授業に 関する実務経験	官公庁及び民間企業において、パーソナルカラー、カラーコーディネートの講座、講演活動を行っている。また、民間企業の審議委員も務める。		
備 考			

### ■授業科目情報

学 習 目 標	パーソナルカラリスト検定3級合格及びパーソナルカラーの基礎知識習得を目標とする。		
教 科 書	パーソナルカラリスト検定3級 公式テキスト（JAPCAセンター） CUSカラーカード157（JAPCAセンター）		
年間授業計画	1	オリエンテーション（授業の目的・内容・進め方及び評価について）	
	2	パーソナルカラーとは何か	
	3	色彩と文化（日本の伝統色）	
	4	色彩と文化（西洋の色と歴史）	
	5	色彩理論（色の仕組みと視覚機能）	
	6	色彩理論（CUS表色系）	
	7	色彩理論（配色調和①）	
	8	色彩理論（配色調和②）	
	9	色彩理論（配色調和③）	
	10	色彩とファッション（衣服の色彩）	
	11	色彩とファッション（ブライダルの色彩）	
	12	パーソナルカラー理論（パーソナルカラーの基礎知識）	
	13	パーソナルカラー理論（4シーズンの色の分類）	
	14	パーソナルカラー理論（パーソナルカラーの特徴）	
	15	パーソナルカラー理論（パーソナルカラー分析の仕方）	
	16	パーソナルカラー理論（パーソナルカラーのコーディネート）	
	17	前期総括	
授 業 の 進 め 方	座学及び課題演習を通し、実践できる知識と技術の習得を行う。		
試 験 の 実 施 方 法	筆記試験	実技試験	課題提出
成 績 評 価 方 法	授業への参加姿勢・課題提出・筆記試験を総合的に判断し100点満点で評価する。 （参加姿勢20点・課題20点・筆記試験60点）		
学 生 へ の メ ッ セ ー ジ	色彩学の基本とパーソナルカラーの基礎知識を習得するよう、教科書・配色カードなどの忘れ物を せず毎回授業をしっかり受講してください。		

## 授業計画（シラバス）

### ■科目基本情報

授 業 科 目 名	パーソナルカラー	科 目 区 分	専門科目・必修
		授 業 科 目 名 ( 英 語 )	
年 度	2022	対 象	2年 ブライダルビジネス
開 講 学 期	前期	授 業 の 方 法	講義
単 位 数	4.0	授 業 時 間 数	23.8
担 当 教 員 名	早坂 宏美	授 業 コ マ 数	17
担当教員の授業に関する実務経験	官公庁及び民間企業において、パーソナルカラー、カラーコーディネートの講座、講演活動を行っている。また、民間企業の審議委員も務める。		
備 考			

### ■授業科目情報

学 習 目 標	パーソナルカラリスト検定2級合格及びパーソナルカラーの知識と技術を実践できるよう習得することを目標とする。		
教 科 書	パーソナルカラリスト検定2級・1級 公式テキスト（JAPCAセンター）		
年間授業計画	1	オリエンテーション（授業の目的・内容・進め方及び評価について）	
	2	色彩と文化（染料と染色）	
	3	色彩と文化（ヨーロッパ文化色彩の変遷Ⅰ）	
	4	色彩と文化（ヨーロッパ文化色彩の変遷Ⅱ）	
	5	色彩理論（年齢と色覚）	
	6	色彩理論（混色原理）	
	7	色彩理論（配色Ⅰ）	
	8	色彩理論（配色Ⅱ）	
	9	CUS配色調和論（アンダートーンと配色Ⅰ）	
	10	CUS配色調和論（アンダートーンと配色Ⅱ）	
	11	店舗・ディスプレイの色彩	
	12	ブライダル空間の色彩	
	13	トータルパーソナルカラーコーディネート（パーソナルカラーの特徴）	
	14	トータルパーソナルカラーコーディネート（分析の方法）	
	15	トータルパーソナルカラーコーディネート（ファッション）	
	16	トータルパーソナルカラーコーディネート（ブライダル）	
	17	前期総括	
授 業 の 進 め 方	座学及び課題演習を通し、実践できる知識と技術の習得を行う。		
試 験 の 実 施 方 法	筆記試験	実技試験	課題提出
成 績 評 価 方 法	授業への参加姿勢・課題提出・筆記試験を総合的に判断し100点満点で評価する。 （参加姿勢20点・課題20点・筆記試験60点）		
学 生 へ の メ ッ セ ー ジ	パーソナルカラーの知識と各個人のパーソナルカラーの分析が実践できるよう、教科書・配色カードなどの忘れ物をせず毎回授業をしっかりと受講してください。		

## 授業計画（シラバス）

### ■科目基本情報

授 業 科 目 名	着 付	科 目 区 分	専門科目・必修
		授 業 科 目 名 ( 英 語 )	
年 度	2022	対 象	1年 ブライダルビジネス 2年 ブライダルビジネス
開 講 学 期	前期	授 業 の 方 法	実技
単 位 数	4.0	授 業 時 間 数	23.8
担 当 教 員 名	菅井 保子	授 業 コ マ 数	17
担当教員の授業に 連する実務経験	婚礼のお仕度		
備 考			

### ■授業科目情報

学 習 目 標	和装のしくみや立ち居振る舞いを身につけ、着物に親しむこと。		
教 科 書	伝統を知り、今様に着る 着物の事典（池田書店）		
年 間 授 業 計 画	1	オリエンテーション / 浴衣復習②	
	2		
	3		
	4	着物（たたみ方、小物の名称） / 袴復習②	
	5		
	6	浴衣（着付、帯結び） / 留袖復習②	
	7		
	8	浴衣（着付、帯文庫） / 振袖、ふくら雀②	
	9		
	10	浴衣チェック / 留袖チェック②	
	11		
	12	袴（長じゅばん、たたみ方） / 振袖（帯アレンジ）	
	13		
	14	袴（帯アレンジ、各部名称）※プリント	
	15		
	16	実技チェック（袴・振袖）	
	17		
授 業 の 進 め 方	教科書、プリントに沿って実技を学び、基礎知識をマスターする。		
試 験 の 実 施 方 法	筆記試験	実技試験	課題提出
成 績 評 価 方 法	実技試験50点、授業中の参加姿勢30点、課題提出20点、の100点満点で評価する。		
学 生 へ の メ ャ ッ ー ジ	着付は積み重ねが大事なので、努力して学んでほしいと思います。		

## 授業計画（シラバス）

### ■科目基本情報

授 業 科 目 名	ネイルサービス	科 目 区 分	専門科目・専攻
		授 業 科 目 名 ( 英 語 )	
年 度	2022	対 象	1年 ブライダルビジネス 2年 ブライダルビジネス(BS)
開 講 学 期	前期	授 業 の 方 法	実技
単 位 数	8.0	授 業 時 間 数	47.6
担 当 教 員 名	元長 美紀	授 業 コ マ 数	34
担当教員の授業に 連する実務経験	●ネイリスト歴18年 ●ネイル講師歴15年 ●Salon de lilas owner nailist ●JNA日本ネイリスト教会本部認定講師 ●sacraジェルエドゥケーター ●3DAttacker 公認トップインストラクター ●BLC水彩フラワー認定講師 ●jewelryjelエドゥケーター●JNA衛星管理指導員 ●JNAフット理論検定試験指導員		
備 考			

### ■授業科目情報

学 習 目 標	JNAジェルネイル技能検定試験、JNECネイリスト技能検定試験の各種資格試験取得と、ネイルサロン、ブライダルサロンでの施術に必要な基礎知識、技術知論の習得を目指す。		
教 科 書	JNA監修 最新版ネイリスト技能検定完全対策バイブル（河出書房新社）		
年 間 授 業 計 画	1・2	2年：Miss Mirage ジェル検定システムコースⅠ（ジェル理論・道具説明 プレパ・ワンカラ	
		1年：道具説明（テーブルセッティング・ラベル・今後のスケジュール説明）	
	3・4	2年：Miss Mirage ジェル検定システムコースⅠ（ピーコック）3/4	
		1年：学科ネイル基礎理論(theory1～2)／ファイリング：ファイルの説明、デモ、実践	
	5・6	2年：Miss Mirage ジェル検定システムコースⅠ（ピーコック）3/4	
		1年：学科ネイル基礎理論(theory3～4)／クリーンナップ：ニッパー、プッシャー、デモ、実	
	7・8	2年：休講	
		1年：休講	
	9・10	2年：JNAジェルネイル検定試験初級対策	
		1年：学科ネイル基礎理論(theory5～8)／クリーンナップ：復習～実践	
	11・12	2年：JNAジェルネイル検定試験初級対策	
		1年：学科ネイル基礎理論(theory9～14)／トリートメント：デモ、実践	
	13・14	2年：JNAジェルネイル検定試験初級対策	
		1年：ファイリング・クリーンナップ（復習～相モデル）／カラーリング（説明、デモ&実践	
	15・16	2年：JNAジェルネイル検定試験初級対策	
		1年：フラットアート（道具説明・デモ・実践）	
	17・18	2年：Miss Mirage ジェル検定システムコースⅠ（グラデーション）2/4	
		1年：カラーリング（相モデル実践）／フラットアート（3級アート）	
	19・20	2年：Miss Mirage ジェル検定システムコースⅠ（フレンチ）4/4	
		1年：コンビネーションアート（マーブル・フレンチ・ウォーターマーブル）	
	21・22	2年：Miss Mirage ジェル検定システムコースⅡ	
		（ジェルスカルプ・ショート）1/4・（ジェルスカルプ・ロング）2/4 1年：ペイントアート（フラワー・レース・ドット）	

	23・24	2年：Miss Mirage ジェル検定システムコースⅡ（チップオーバーレイ） 3/4
		1年：3級対策 相モデルトレーニング
	25・26	2年：Miss Mirage ジェル検定システムコースⅡ（フラワーアート） 4/4
		1年：3級対策 相モデルトレーニング
	27・28	2年：Miss Mirage ジェル検定システムコースⅠ・Ⅱ 確認テスト
		1年：3級対策 相モデルトレーニング
	29・30	2年：休講
		1年：休講
	31・32	2年：JNAジェルネイル検定試験中級対策 トレンドアート
		1年：フラットアート・チップ作成
	33・34	2年：前期期末実技テスト
		1年：前期期末実技テスト
授業の進め方	座学で理論を習得し、相モデルでの実技トレーニングを行う。1年生は、JNECネイリスト技能検定試験3級を目指す。2年生は、JNA/JNEC技能検定試験合格、Miss Mirageジェル検定システムコースⅠ・Ⅱディプロマ取得を目指す。	
試験の実施方法	筆記試験      実技試験      課題提出	
成績評価方法	授業への参加姿勢（30点） 課題提出状況(40点) 実技技術チェック（30点）を総合的に判断し、100点満点で評価する。	
学生へのメッセージ	ネイル業界はネイルサロンのみではなく、ブライダルサロンやヘアサロン、介護施設など様々な分野で取り入れられている事業です。学校生活の中で様々なネイルの資格を習得し、手に職をつけ将来に繋げて欲しいです。	

## 授業計画（シラバス）

### ■科目基本情報

授 業 科 目 名	ブライダル フラワーアレンジメント	科 目 区 分	専門科目・必修
		授 業 科 目 名 ( 英 語 )	
年 度	2022	対 象	1年 ブライダルビジネス 2年 ブライダルビジネス
開 講 学 期	前期	授 業 の 方 法	実技
単 位 数	4.0	授 業 時 間 数	23.8
担 当 教 員 名	相澤 めぐみ	授 業 コ マ 数	17
担当教員の授業に 関連する実務経験	株式会社日比谷花壇にてブライダルの装花業務に15年携わり、NFD講師資格保有		
備 考			

### ■授業科目情報

学 習 目 標	「ブライダルシーンを彩る装花」の知識や情報を蓄え、ご要望に応じた装花を具現化するための方法や技術習得を目指す。		
教 科 書	プリント教材		
年 間 授 業 計 画	1	オリエンテーション（前期授業計画の説明・準備事項について）	
	2	ワイヤリング・テーピングについて	
	3	実技（ヘアオーナメントの制作）	
	4	装身花ついて・事例集（ブーケ・ブトニア・ヘッドドレス）	
	5	実技（コサージュ）	
	6	実技（リストレット）	
	7	実技（リストレット）	
	8	実技（花冠）	
	9	実技（花冠）	
	10	実技（ラウンドブーケ・ブトニア）	
	11	実技（ラウンドブーケ・ブトニア）	
	12	ドレスに合わせてブーケをデザイン（色・種類・予算を考慮して素材選び）	
	13	ドレスに合わせてブーケをデザイン（デザイン画）	
	14	実技（11・12コマでデザインしたブーケの制作）	
	15	実技（11・12コマでデザインしたブーケの制作）	
	16	前期実技試験（ラウンドブーケ・ブトニア）	
	17	前期実技試験（ラウンドブーケ・ブトニア）	
授 業 の 進 め 方	お花に関する初歩的な知識や理論の理解を深める座学と「ブライダルシーンを彩る装花」の技術習得を目指す実技を交えた内容。実際の現場の情報を織り交ぜ、限られた時間の中で成長を実感できる授業方針。		
試 験 の 実 施 方 法	筆記試験	実技試験	課題提出
成 績 評 価 方 法	当科目の成績については、授業への参加姿勢、実技試験を総合的に判断し、100点満点で評価する。 (参加姿勢20点・実技試験80点)		
学 生 へ の メ ャ ッ ー ジ	花と緑の美しさに感動し、感性を磨きつつ、ブライダルシーンを彩る具体的なテクニック“花と緑のおもてなし”を共に学びましょう。		



## 授業計画（シラバス）

### ■科目基本情報

授 業 科 目 名	バンケット実習	科 目 区 分	専門科目・必修/専攻
		授 業 科 目 名 ( 英 語 )	
年 度	2022	対 象	1年 プライダルビジネス 2年 プライダルビジネス (BM)
開 講 学 期	前期	授 業 の 方 法	実技
単 位 数	4.0	授 業 時 間 数	23.8
担 当 教 員 名	村上 知子	授 業 コ マ 数	17
担当教員の授業に 連する実務経験	仙台勝山館レストランSHOZAN勤務6年。アークホテル仙台料飲部勤務12年。 2009年、ホテルレストランサービス技能士1級取得。		
備 考			

### ■授業科目情報

学 習 目 標	料飲サービスに関する技術や知識を身につけると共に、社会で必要な接客マナーについても習得する。		
教 科 書	プリント教材		
年 間 授 業 計 画	1	オリエンテーション/正しい立ち方・お辞儀・挨拶/タブリエの装着	
	2	基本の姿勢・正しい立ち方・お辞儀・挨拶・座り方・歩き方	
	3	トレイの扱い方	
	4	トレイを使ったサービス方法	
	5	トレイを使ったサービス方法	
	6	グラスの種類と扱い方	
	7	グラスのサービス	
	8	グラスのサービス	
	9	ボトルの種類と扱い方	
	10	ボトルを使ったサービス・飲物の提供	
	11	プレートの種類と扱い方	
	12	プレートのサービス	
	13	プレートのサービス	
	14	テーブルセット	
	15	テーブルセット	
	16	前期末試験	
	17	前期末試験	
授 業 の 進 め 方	説明の後、実際に機材や食器を使用し、実践にて技術や動作を習得する。		
試 験 の 実 施 方 法	筆記試験	実技試験	課題提出
成 績 評 価 方 法	授業ごとに「今日覚えたことレポート」を提出。学期の最後に実技試験を実施し、評価とする。		
学 生 へ の メ ャ ッ ー ジ	社会に出てからも実践していけるような、サービス技術を一緒に学んでいきましょう！		

## 授業計画（シラバス）

### ■科目基本情報

授 業 科 目 名	ブライダル司会講座	科 目 区 分	専門科目・専攻
		授 業 科 目 名 ( 英 語 )	
年 度	2022	対 象	2年 ブライダルビジネス(BM)
開 講 学 期	前期	授 業 の 方 法	講義
単 位 数	4.0	授 業 時 間 数	23.8
担 当 教 員 名	三浦 貴子	授 業 コ マ 数	17
担当教員の授業に関連する実務経験	婚礼司会歴27年 現在、ホテルメトロポリタン仙台（これまで、仙台ホテル、仙台国際、江陽、ニューワールド、東急仙台、プラザ仙台、竹駒神社参集殿等、各婚礼課より司会受託） 国際音楽教育振興会（エイム）所属司会者		
備 考	秘書検定1級・サービス接客検定1級（準1級面接試験審査員、日本秘書クラブ HES会員） サービス介助士インストラクター、マナープロトコール2級、		

### ■授業科目情報

学 習 目 標	結婚披露宴の司会進行を学ぶことで、全体の流れをつかみ、音響、照明、撮影、料飲、衣装、装飾等、各担当との連携の大切さの理解を深めるとともに、婚礼でのマナー常識を身につける。		
教 科 書	なし（必要に応じてプリント資料を配付）		
年 間 授 業 計 画	1	オリエンテーション <授業の目的・進め方・司会の役割・発声発音練習>	
	2	動線・会場席次 <式～受付～迎賓～入場（宗教・演出）・送賓>	
	3	マナー・言葉 <開宴の辞～新郎新婦紹介（媒酌人・司会）～主賓祝辞>	
	4	料理飲物とタイミング <乾杯（乾杯酒・鏡開き・祝電披露）～祝宴開始>	
	5	『動』華やか <ケーキ入刀・キャンドルサービス・BGMへの合わせ方>	
	6	『静』感動 <花束贈呈・謝辞>	
	7	登場退場場面 <衣裳・色・ブーケ・お祝いの言葉・ほめ言葉・忌み言葉>	
	8	ご両家ご家族との関わり <親御さま・兄弟姉妹・祖父母・ご親族の登場場面>	
	9	祝辞の種類 <来賓祝辞・テーブルスピーチ・テーブルインタビュー>	
	10	お二人らしさ・個性的演出 <余興・アトラクション>	
	11	映像演出 <プロフィールムービー・エンドロールムービー・ナレーション>	
	12	新郎新婦紹介文 <情報収集・紹介文作成・表現>	
	13	新郎新婦とのお打ち合わせ <第一印象・進行表の書き方・確認事項>	
	14	司会者の基本 <みだしなみ・服装・髪型・姿勢・マイクの持ち方・持ち物>	
	15	一般常識確認 <漢字の読み・人名地名・固有名詞・敬語・専門用語>	
	16	実践練習	
	17	実技試験	
授 業 の 進 め 方	基本的に座学で行う。なるべく実際の披露宴のスタイルがイメージできるように具体例を伝え、ロールプレイング形式での実践練習を取り入れる。		
試 験 の 実 施 方 法	筆記試験	実技試験	課題提出
成 績 評 価 方 法	実技試験50点・授業への参加姿勢50点 実技試験では、披露宴の司会進行を部分的に表現。授業態度をあわせて総合的に判断する		
学 生 へ の メ ャ ッ ー ジ	ブライダルはやり直しがきかない現場です。かけがえない“2時間半”のため、集中力と連携が重要です。新郎新婦ご両家、ゲスト、スタッフ、共に喜ぶ、心に響くご婚礼への意識づくりをしましょう。		

## 授業計画（シラバス）

### ■科目基本情報

授 業 科 目 名	ブライダルコーディネーター 技能検定対策	科 目 区 分	専門科目・必修
		授 業 科 目 名 ( 英 語 )	
年 度	2022	対 象	2年 ブライダルビジネス
開 講 学 期	前期	授 業 の 方 法	講義
単 位 数	4.0	授 業 時 間 数	23.8
担 当 教 員 名	及川 紀恵	授 業 コ マ 数	17
担当教員の授業に 連する実務経験	ホテル・ゲストハウスにおけるウエディングプランナーの実務、 サロン運営、手配業務及びそれに伴う管理業務		
備 考			

### ■授業科目情報

学 習 目 標	ブライダルコーディネーター技能検定 合格		
教 科 書	ブライダルコーディネーターテキストスタンダード（日本ブライダル文化振興協会）		
年 間 授 業 計 画	1	ブライダルコーディネーター技能検定について・結婚するという事	
	2	結婚とは・結婚の定義	
	3	ブライダルビジネス・市場・業種・関連業種	
	4	ブライダルのエリア特性・ブライダル業界の1年と集客システム	
	5	日本の結婚式 歴史と文化	
	6	欧米の結婚式 歴史と文化	
	7	ブライダルの基礎 見合いと婚約・結納・婚約式・ブライダル準備	
	8	ブライダルの基礎 キリスト教式・神前式・仏前式・人前式	
	9	シビルマリッジ・披露宴・海外挙式	
	10	コーディネーター・衣裳・ブーケ・フラワーアイテム	
	11	ヘアメイク・ネイルアート・会場コーディネーター・テーブルコーディネーター	
	12	ペーパーアイテム・ウェルカムアイテム	
	13	料理・飲み物	
	14	披露宴の基本演出	
	15	披露宴の演出プラン	
	16	引出物・引き菓子・記録・記念アイテム	
	17	前期まとめ	
授 業 の 進 め 方	教科書を基に検定問題を解く知識の習得		
試 験 の 実 施 方 法	筆記試験	実技試験	課題提出
成 績 評 価 方 法	筆記試験（単元別・期末）取り組み姿勢		
学 生 へ の メ ャ ッ ー ジ	ブライダルの国家検定です。検定試験の合格を目指しましょう		

## 授業計画（シラバス）

### ■科目基本情報

授 業 科 目 名	ドレスコーディネーター 検定対策	科 目 区 分	専門科目・必修
		授 業 科 目 名 ( 英 語 )	
年 度	2022	対 象	2年 プライダルビジネス
開 講 学 期	前期	授 業 の 方 法	講義
単 位 数	4.0	授 業 時 間 数	23.8
担 当 教 員 名	小野寺 理恵	授 業 コ マ 数	17
担当教員の授業に 関連する実務経験	美容・ブライダル業界経験30年（宮城県護国神社 専属美容室経営）		
備 考	WBJ認定ドレスコーディネーター資格 / WBJ認定ウェディングプランナー資格		

### ■授業科目情報

学 習 目 標	ドレスコーディネーターになるために知っておくべき知識と実務を学び、WBJ認定ドレスコーディネーター検定合格を目指す。		
教 科 書	日本のドレスコーディネーター（衣裳・美容・花のトータルコーディネート）育成プログラム		
年 間 授 業 計 画	1	①婚礼衣裳業界	
	2	②新婦の衣裳（洋装）	
	3	〃	
	4		
	5	③新郎の衣裳	
	6	〃	
	7	④列席者の衣裳	
	8	新婦の和装	
	9	〃	
	10	⑤ドレスコーディネーターの業務	
	11	〃	
	12	⑥貸衣裳店におけるドレスコーディネーターの実務	
	13	〃	
	14	DVD	
	15	復習	
	16	期末テスト対策	
	17	〃	
授 業 の 進 め 方			
試 験 の 実 施 方 法	筆記試験	実技試験	課題提出
成 績 評 価 方 法	授業への参加姿勢、期末試験を総合的に判断し、100点満点で評価する。		
学 生 へ の メ ッ セ ー ジ	ブライダルが多様化し、衣裳に対するこだわりが増え、ドレスコーディネーターに求められるスキルは高まっています。検定取得を目指し、現場に活かしてほしいと思います。		

## 授業計画（シラバス）

### ■科目基本情報

授 業 科 目 名	就職ガイド	科 目 区 分	一般科目
		授 業 科 目 名 ( 英 語 )	
年 度	2022	対 象	2年 プライダルビジネス
開 講 学 期	前期	授 業 の 方 法	講義
単 位 数	4.0	授 業 時 間 数	23.8
担 当 教 員 名	吾妻 祐子	授 業 コ マ 数	17
担当教員の授業に 連する実務経験			
備 考			

### ■授業科目情報

学 習 目 標	希望する業界への就職へ向けた円滑な就職活動と、就職後社会人としてどのような心構え、姿勢で就労していくか、社会人としての在り方を考える。		
教 科 書			
年 間 授 業 計 画	1	オリエンテーション	
	2	就職活動状況確認・報告／社会人基礎力を磨く①	
	3	就職活動状況確認・報告／社会人基礎力を磨く②	
	4	就職活動状況確認・報告／社会人基礎力を磨く③	
	5	就職活動状況確認・報告／社会人基礎力を磨く④	
	6	就職活動状況確認・報告／社会人基礎力を磨く⑤	
	7	就職活動状況確認・報告／社会人基礎力を磨く⑥	
	8	就職活動状況確認・報告／社会人基礎力を磨く⑦	
	9	就職活動状況確認・報告／社会人基礎力を磨く⑧	
	10	プライダル業界で働くということ「傾聴の姿勢」①	
	11	プライダル業界で働くということ「傾聴の姿勢」②	
	12	プライダル業界で働くということ「チームワーク」①	
	13	プライダル業界で働くということ「チームワーク」②	
	14	プライダル業界で働くということ「チームにおける自らの在り方」①	
	15	プライダル業界で働くということ「チームにおける自らの在り方」②	
	16	プライダル業界で働くということ「チームにおける自らの在り方」③	
	17	前期のまとめ	
授 業 の 進 め 方	社会人としての基礎を学び、これをもとにどのような姿勢で社会へ貢献していくかを互いの意見に耳を傾けながら学んでいきます		
試 験 の 実 施 方 法	筆記試験	実技試験	課題提出
成 績 評 価 方 法	筆記試験を実施します		
学 生 へ の メ ャ ッ ー ジ	プライダル業界への就職を目指して頑張りましょう！		